Responsable:	Daniela Jurany Soracá Rondón
Semana comprendida entre:	02 de Octubre/ 06 de Octubre
Taller de Formación:	Programa de Batucadas

2/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Continuar con el montaje del primer tema musical del grupo	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un canlentamiento de nivel medio, luego de esto se realizará un repaso de lo trabajando la sesión pasada y siguiendo con el tema se iniciará con la explicación por línea de insrumentos de la célula rítmica del segundo llamado, para seguir después con su ensamble.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar las habilidades de los participantes según los instrumentos que se les asignó	Registro fotográfico y listas de asistencia
3/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Ensamblar la tercera parte del tema de Alujá	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel alto, luego de esto se realizará la explicación por línea de instrumentos del cambio de base que marcará la tercera parte del tema de Alujá, luego de esto se hará el ensamble con lo que ya se tiene montado del tema.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar el desarrollo de los participantes con temas complejos	Registro fotográfico y listas de asistencia
4/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Continuar con el montaje del primer tema musical del grupo	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un canlentamiento de nivel medio, siguiendo con el tema se iniciará con la explicación por línea de insrumentos de la célula rítmica del tercer llamado, para seguir después con su ensamble y el de los otros llamados.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar las habilidades de los participantes según los instrumentos que se les asignó	Registro fotográfico y listas de asistencia
5/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Finalizar con el ensayo del montaje nombrado "El Llamado".	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se continuará con el montaje de la tercera parte del tema de Alujá, para seguir posteriormente con el montaje coreográfico.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Evaluar el proceso de los participantes del grupo avanzado	Registro fotográfico y listas de asistencia

Elaboró: Daniela Jurany Soracá Rondón
Contratista

Revisó: Andres Felipe Motta Marin
Director Administrativo

Responsable:	Daniela Jurany Soracá Rondón
Semana comprendida entre:	09 de Octubre/ 13 de Octubre
Talle de Formación:	Programa de Batucadas

9/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Continuar con el montaje del primer tema musical del grupo	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un canlentamiento de nivel medio, lueo de esto se realizará un repaso de lo trabajando la sesión pasada y siguiendo con el tema se iniciará con la explicación por línea de insrumentos de la célula rítmica del segundo llamado, para seguir después con su ensamble.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar las habilidades de los participantes según los instrumentos que se les asignó	Registro fotográfico y listas de asistencia
10/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Ensamblar la tercera parte del tema de Alujá	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel alto, luego de esto se realizará la explicación por línea de instrumentos del cambio de base que marcará la tercera parte del tema de Alujá, luego de esto se hará el ensamble con lo que ya se tiene montado del tema.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar las falencias y cosas por mejorar según el criterio de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia
11/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Iniciar con el montaje del primer tema musical del grupo	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un canlentamiento de nivel medio, Después teniendo en cuenta que ya se realizó la asinación de los instrumentos se realizará la expliación del primer tema musical que se va a ensamblar, iniciando con la base rítmica y siguiendo con el primer llamado.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar las habilidades de los participantes según los instrumentos que se les asignó	Registro fotográfico y listas de asistencia
12/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Finalizar con el ensayo del montaje nombrado "El Llamado".	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Sehará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se realizará el ensayo final de todo el montaje, con toda la intención de asegurarse de que las correcciones hechas hayan tenido efecto en el montaje final.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Evaluar el montaje en su totalidad	Registro fotográfico y listas de asistencia
13/10/2023	GRUPO DE INICIACIÓN	Ensayo	Reorganizar el grupo teniendo en cuenta los cambios en el espacio de la clase de "iniciación".	**Lugar y hora: División de Cultura, Miércoles y Viernes de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se les brinda a los participantes la opción de elegir un instrumento para su prendizaje, esto reuniendo a los participantes del grupo centro y del grupo de iniciación qué estén interesados en aprender otro instrumento	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar a los participanes interesados en el cambio de instrumento	Registro fotográfico y listas de asistencia

Elaboró: Daniela Jurany Soracá Rondón
Contratista

Revisó: Andrés Felipe Motta Marin
Director Administrativo

Responsable:	Daniela Jurany Soracá Rondón
Semana comprendida entre:	16 de Octubre/ 20 de Octubre
Talle de Formación:	Programa de Batucadas

16/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Realizar correcciones generales del tema de Samba Reggae, teniendo presente que el tema ya está ensamblado en su totalidad	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se realizará un repaso del tema, realizando correcciones de técnica y digitación de algunos de los participantes, de manera que después se pueda iniciar con el montaje coreográfico	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar falencias en la ejecución de los diferentes instrumentos por parte de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia
18/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Realizar un repaso de figuras musicales y ejercicios de disociación	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un calentamiento de nivel básico, luego de esto se hará un repaso de figuras musicales y ejercicios de lectura rítmica, finalmente se harán ejercicios de disociación de manos.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Evaluar los conocimientos y habilidades de los participantes hasta este momento en su proceso	Registro fotográfico y listas de asistencia
19/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Iniciar con el montaje para el evento que se va a realizar el día 31 de Octubre	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se empezará con la explicación del montaje que se va a realizar en torno a la celebración del día 31 de Octubre, iniciando con los cambios musicales para poder proceder luego con el juego coreográfico	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar la habilidad corporal que han adquirido los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia

Elaboró: Daniela Jurany Soracá Rondón
Contratista

Revisó: Andrés Felipe Motta Marin
Director Administrativo

Responsable:	Daniela Jurany Soracá Rondón
Semana comprendida entre:	23 de Octubre/ 27 de Octubre
Talle de Formación:	Programa de Batucadas

23/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Iniciar con el montaje del segundo tema para el grupo de semillero	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un calentamiento de nivel alto, después de esto se les explicará a los participantes la base del segundo tema que se va a montar que es el de "Merengue", esto se hará por línea de instrumento, después de esto se trabajará el primer llamado del tema.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar hasta el momento las habilidades de interpretación de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia
24/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	continuar con el montaje para el evento que se va a realizar el día 31 de Octubre	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel medio, luego de esto se hará un repaso de lo trabajado la sesión anterior, después de esto se hará la explicación de la parte teatral de los participantes que será involucrada en medio de la presentación, finalmente se unirá lo musical a lo escénico	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar la habilidades propositivas en otras disciplinas de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia
25/10/2023	GRUPO SEMILLERO	Ensayo	Seguir con el montaje del segundo tema para el grupo de semillero	**Lugar y hora: División de Cultura, Lunes de 7:00pm a 9:00pm.** Se realizará un calentamiento de nivel básico, después de esto se realizará un repaso de lo trabajado la sesión anterior, después de esto se realizará el montaje del segundo y tercer llamado de merengue, realizando cambios al tema original que trabaja el grupo centro.	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar hasta el momento las habilidades de interpretación de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia
26/10/2023	GRUPO CENTRO	Ensayo	Finalizar con el montaje para el evento que se va a realizar el día 31 de Octubre	**Lugar y hora: División de Cultura, Martes y Jueves de 6:30pm a 9:00pm.** Se hará un calentamiento de nivel medio, seguido se hará un repaso de lo montado hasta la sesión pasada, explicando la última parte del montaje y terminando con el ensamble completo del montaje para la presentación	Espacio de trabajo implementos, instrumentos	Identificar la habilidades propositivas en otras disciplinas de los participantes	Registro fotográfico y listas de asistencia

Elaboró: Daniela Jurany Soracá Rondón
Contratista

Revisó: Andrés Felipe Motta Marin
Director Administrativo

Alcaldía Municipal de La Dorada
Division de Cultura
Teléfono (+57-6) 8570203
cultura@ladorada-caldas-gov.co
www.ladorada-caldas-gov.co